

■ ESCOUSSANS

ATELIERS. Les habitants créent les bancs publics

Des Escoussanais de tous âges ont réalisé des bancs en bois pour la commune dans le cadre d'un atelier citoyen organisé par le Pôle territorial du cœur Entre-deux-Mers.

Organisé par le Pôle territorial du cœur Entre-deux-Mers, un atelier citoyen de construction de bancs publics en bois vient de se tenir à Escoussans. Cette volonté des élus du pôle a été portée par Colette Scott, vice-présidente chargée du Jardin sur le toit, service urbanisme et habitat durable du pôle, et par Olivier Chatain, chargé de mission du même service.

« L'expérience sera renouvelée pour des tables »

« Ces ateliers sur du mobilier urbain sont participatifs, et réunissent tous les habitants volontaires », explique Lise Capeyron, chargée de communication au pôle.

Modèles uniques et locaux

« Le matériau travaillé réside dans du bois d'acacia local, car il s'agit encore de montrer que le bois du secteur peut donner de belles réalisations », développe à son tour Alain Leveau, élu du pôle, qui précise aussi que le souhait de ces ateliers va dans le sens du quartier campagnard : « Ces



Des organisateurs du pôle et de la commune et des participants.

bancs sont une continuité des mobiliers des quartiers campagnards. L'idée est d'intégrer le mobilier urbain dans le paysage de chez nous, en faisant participer la population pour qu'elle ait un autre regard du paysage ».

Matière brute

Un formateur, Frédéric Gitton, tourneur sur bois d'Ardèche, encadre les bénévoles avec son matériel. « La matière arrive brute. D'abord, on l'écorce, la ponce, puis on scie et on

assemble », présente le formateur, qui peut accueillir tant des expérimentés que des novices.

« Quand on m'a proposé l'atelier, j'ai accepté avec plaisir. Et l'opération pouvait se mettre en place, car nous disposions d'un endroit pour l'atelier et de volontaires disponibles », continue Jean-Jacques Chatelier, maire d'Escoussans.

Ouvert à tous les intéressés par le travail du bois de manière ancienne, l'atelier escoussanais a réuni une quinzaine de per-

sonnes.

Si une ébéniste et habitante d'Escoussans, Pascale Hermozo, a été attirée par les pratiques anciennes, des jeunes de 15 ans de la commune se sont aussi pris au jeu, à l'image de chaque participant.

« L'expérience sera renouvelée, pour des tables par exemple », conclut Jean-Jacques Chatelier, qui remarque que l'atelier laisse de bons souvenirs d'une production exceptionnelle de modèles uniques.

Muriel Tullet

■ TARGON

PRJ. Les jeunes Targonnais volontaires



Des jeunes motivés pour la construction des bancs.

L'atelier citoyen (lire ci-dessus) a été renouvelé sous la halle de Targon, réunissant des jeunes du Point-rencontre jeunes et leurs copains. « Pour ces ateliers d'apprentissage avant tout, les bancs publics réalisés en

bois local viennent consacrer le travail. Et l'idée est que les habitants se réapproprient l'espace public. Les divers ateliers ont permis à beaucoup de gens de se rencontrer, et des liens se sont aussi

développés entre les jeunes, les élus et les viticulteurs, car des viticulteurs ont également donné du bois pour les réalisations. Les ateliers ont encore été présentés à des passants sous la halle », dé-

veloppe Olivier Chatain, chargé de mission urbanisme et habitat durable du Pôle territorial, parmi les organisateurs. Il ajoute aussi que la participation de certains jeunes pourrait correspondre à un début de vocation. « De plus, nous préférons faire peu, mais très costaud, avec des assemblages bien faits. Avec en plus la durée de vie de l'acacia, les bancs vont tous nous survivre », finit Olivier Chatain.

Les ateliers sont financés par les communes participantes, qui reçoivent une subvention des fonds européens de 50 %. L'aide européenne est octroyée à plusieurs titres : pour les contraintes avec le bois local de normes de construction publique, pour le matériau local, pour la transmission d'un savoir-faire traditionnel, pour être participatif et pour se refamiliariser avec le paysage local.

M. T.